

Laurence Gartels neuestes Meisterwerk „Circus Follies“ – Eine glanzvolle Rückkehr nach Frankreich

Der renommierte Pionier der digitalen Kunst, Laurence Gartel, hat erneut die Fantasie der Kunstwelt erobert, diesmal mit seiner neuesten Kreation „**Circus Follies**“ (C)GARTEL **2024**. Dieses beeindruckende Werk markiert einen bedeutenden Moment in Gartels illustrierter Karriere und stellt nicht nur eine Rückkehr zu seinen künstlerischen Wurzeln in Frankreich dar, sondern auch eine mutige neue Richtung in seiner Arbeit.

Eine triumphale Rückkehr nach Frankreich

Gartels Beziehung zu Frankreich ist tief verwurzelt in Geschichte und Prestige. Seit 1978 sind seine Werke Teil der angesehenen Sammlung der Bibliothèque Nationale in Paris, einer der bedeutendsten kulturellen Institutionen der Welt. Doch es sind über drei Jahrzehnte vergangen, seit er zuletzt in Frankreich ausgestellt hat, damals im Jahr 1992 im Musée Français de la Photographie in Bièvres. Nun, nach dieser langen Pause, kehrt Gartel mit „Circus Follies“ auf die französische Kunstbühne zurück – ein extravagantes und dynamisches Werk, das zweifellos als Meilenstein seiner Karriere betrachtet werden wird.

„Circus Follies“ – Ein Wendepunkt

„Circus Follies“ ist weit mehr als nur eine Fortsetzung von Gartels bisherigen Arbeiten; es steht für einen Wendepunkt in seinem künstlerischen Schaffen. Das Werk vereint Gartels einzigartige Fähigkeit, lebendige Farben, digitale Techniken und eine spielerische Note zu einem visuellen Erlebnis zu verbinden, das sowohl immersiv als auch zum Nachdenken anregend ist. Das Kunstwerk zeigt eine clownartige Figur mit einem verspielten, aber leicht surrealen Erscheinungsbild, umgeben von einem lebhaften, psychedelischen Hintergrund, der die Wahrnehmung des Betrachters herausfordert und ihn in eine Welt voller Fantasie und Wunder entführt.

Eine globale Zusammenarbeit für die Artexpo Paris 2024

Dieses monumentale Werk wird während der **Artexpo Paris 2024** digital in der **Galerie Agnes Nord** präsentiert – ein Höhepunkt des Jahres, auf den die Kunstwelt gespannt wartet. Diese Präsentation ist das Ergebnis einer exklusiven Zusammenarbeit zwischen der **Galerie zum Harnisch** und **Artboxy** aus der Schweiz, wodurch ein wirklich internationales Team zusammenkommt, um Gartels Werk auf globaler Bühne zu zeigen.

Ein neuer Anfang

Für Gartel ist „Circus Follies“ mehr als nur ein neues Kunstwerk; es ist eine Erneuerung, ein frischer Start, der neue Energie und Kreativität in seine ohnehin schon bemerkenswerte Karriere einfließen lässt. Die digitale Präsentation dieses Werkes auf der Artexpo Paris 2024 bietet Kunstliebhabern eine einzigartige Gelegenheit, Gartels Vision in einem innovativen Format zu erleben, und stellt sicher, dass seine Arbeiten weiterhin Menschen auf der ganzen Welt inspirieren und fesseln werden.

Fazit

Wie Gartel selbst sagt, ist dies „ein spektakulärer Neuanfang.“ Mit „Circus Follies“ lädt er uns alle ein, in eine lebendige, fantasievolle Welt einzutauchen, in der die Grenzen der digitalen Kunst auf neue Höhen getrieben werden. Dies ist ein Moment, den man nicht verpassen sollte – eine Gelegenheit, den Beginn eines neuen Kapitels in Gartels beeindruckender Karriere mitzuerleben.